

RECURSOS LITERARIOS

Los recursos literarios son los procedimientos lingüísticos que utiliza el autor de un texto literario para embellecerlo y hacerlo más expresivo.

Tipos:

RECURSOS FÓNICOS		
ALITERACIÓN	Repetición de sonidos iguales o parecidos:	Ejemplo: En el silencio solo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba
PARONOMASIA	Repetición de palabras que tienen sonidos parecidos y significados diferente	Ejemplo: Tres tristes tigres.
ONOMATOPEYA	Palabras que imitan sonidos de la realidad.	Ejemplo: tic- tac kikirikí
RECURSOS MORFOSINTÁCTICOS		
ANÁFORA	Repetición de una palabra o palabras al comienzo de cada enunciado o verso..:	Ejemplo: ¡ Oh noche que guíaste! ¡ oh noche amable más que el alborada! ¡ oh noche que juntaste!
PARALELISMO	Repetición de una misma estructura sintáctica. Observa en el ejemplo cómo se repite «hay más + adjetivo + que tú»	Ejemplo: Hay más altas que tú, más altas. Hay más puras que tú, más puras. Hay más bellas que tú, hay más bellas.
HIPÉRBATON	Alteración del orden habitual de los elementos de un enunciado (Suj+Vb+Compl)	Ejemplo: Volverán del amor en tus oídos las palabras ardientes a sonar.
EPÍTETO	Adjetivo cuyo significado está incluido en el del sustantivo al que acompaña.	Ejemplos: Blanca nieve. Altos rascacielos.
RECURSOS SEMÁNTICOS		
SÍMIL O COMPARACIÓN	Relaciona dos realidades que se parecen. Para ello, usa el nexa <i>como</i> o el verbo <i>parecer</i> .	Ejemplo: Sus manos <i>parecían</i> dos gaviotas
METÁFORA	Relaciona, también, dos realidades que se parecen, pero se identifican con el verbo <i>ser</i> , la preposición <i>de</i> o separadas por una coma.	Ejemplos: Su risa es un cascabel ; El oro de sus cabellos; Amapola, sangre de la tierra .
PERSONIFICACIÓN	Atribuye cualidades de los seres humanos a objetos o a animales.	Ejemplo: El tren tose asmáticamente por la ladera
HIPÉRBOLE	Exageración de la realidad.	Ejemplo: Llora el uno, llora el otro, la cama bañan en agua
METONIMIA	Uso de una palabra o realidad para designar a otra con la que mantiene una relación. Tipos de metonimia: Tipos	Ejemplos: Peinó al niño (en lugar del pelo del niño). Tiene mil cabezas de ganado (en lugar de vacas). Se tomaron unas latas (por refrescos). Tienen en su casa un Dalí (por un cuadro de Dalí). Es un batería genial (por un músico que toca la batería). Vendió tres óleos en la exposición (por cuadros)
	El todo por la parte	
	La parte por el todo	
	El continente por el contenido	
	El autor por la obra	
	El instrumento por el artista	
	La materia por el objeto	